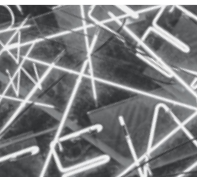
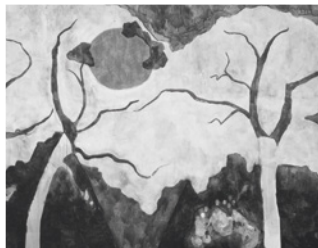


# FALL



**Festival umění,  
literatury a vzdělávání**

**13—17 9 2023**



**Centrum  
současného  
umění**

**SPISOVATEL KNIHU POUZE ROZEPÍŠE,  
JE TO ALE ČTENÁŘ, KDO JI DOKONČÍ.**

– SAMUEL JOHNSON

**UMĚNÍ JE TO, CO DĚLÁ ŽIVOT  
ZAJÍMAVĚJŠÍM NEŽ UMĚNÍ.**

– ROBERT FILLIOU

## **FESTIVAL FALL NA PALUBĚ VZDUCHOLODI GULLIVER**



Autoři vzducholodi:  
Leos Válek, Martin Rajniš, David Kubík

**Příběh vzducholodi Gulliver je příběhem tvůrčí svobody, touhy po dobrodružství, odvahy riskovat a přesvědčení, že i v dnešním zrychleném světě se věci dají dělat jinak. Že se dají plnit sny.**

Vzducholod' Gulliver se vymyká jednoznačným popisům a snadno pojmenovatelným kategoriím. Je místem představitosti a fantazie. Místem příběhů, jejich vyprávění a sdílení. Místem, kde čas plyne jinak, kde se dá snížit povrchová rychlost našich životů. Místem mezi nebem a zemí, mezi snem a skutečností, mezi uměním a literaturou.

Vzducholod' Gulliver je i domovem podzimního festivalu FALL.



## FALL. PŘÍBĚH ZAČÍNÁ

**Festival FALL je prostorem pro myšlenky, zážitky a příběhy. Pro hlasy spisovatelů, básníků, umělců a dalších tvůrčích osobností různých žánrů a jejich inspirujících „pomezí“.**

V době, kdy sdílíme víc na sociálních sítích než v reálném světě, kdy jsou naše vztahy poznamenány nedávnou pandemií, kdy žijeme v těsném „objetí“ digitálních technologií, s hrozbou klimatické změny, v přítomnosti válečného konfliktu v Evropě a v nejistotě z rychlého nástupu umělé inteligence, je festival FALL příležitostí zpomalit, poslouchat, objevovat a sdílet.

Vidět na chvíli svět očima někoho jiného, vstoupit na okamžik do cizích příběhů. Mluvit o tom, proč jsou příběhy důležité a jak nás mohou sblížovat, o tom, jak nám umění může změnit pohled na svět a někdy i život. Ptát se, jestli jsou kreativita, představitivost a empatie tím, co nás (zatím stále ještě) odlišuje od naší uměle inteligentní budoucnosti.

Diskuze, čtení, setkání s autory, odborníky a umělci, komentované prohlídky výstav a mezioborové vzdělávací workshopy.

**Příběhy. Zážitky. Objevování. Sdílení.** To je festival FALL.

**NAŠE PŘEDSTAVIVOST  
SE DOKÁŽE ROZLETĚT.  
MY SAMI JSME JEJÍM  
STÍNEM NA ZEMI.**

– VLADIMIR NABOKOV

## **EMPATIE V DIGITÁLNÍ DOBĚ A NARRATIVE 4**

**Z přesvědčení, že mezi schopnosti, které nám umožní fungovat ve světě 21. století, patří empatie, tolerance a respekt k druhým, vychází i téma festivalu: EMPATIE V DIGITÁLNÍ DOBĚ.**

Na rozvoj empatie prostřednictvím sdílení příběhů se zaměřuje nová linie vzdělávacích programů Centra DOX. Workshopy určené školním skupinám, učitelům, rodinám i široké veřejnosti pracují s úspěšnou metodikou mezinárodního vzdělávacího projektu NARRATIVE 4, jehož spoluzakladatelem je hlavní host festivalu FALL, irský spisovatel Colum McCann. DOX v rámci svého multižánrového programu tuto metodiku rozšiřuje o propojení s vizuálním uměním a literaturou.

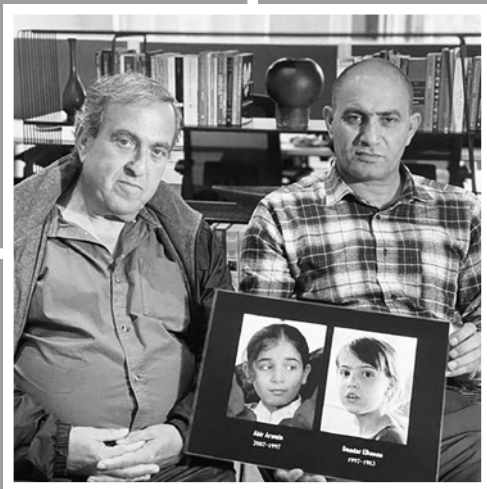
Během festivalu FALL proběhne mimo jiné série diskuzí, workshopů a prezentací pro školní skupiny i workshop určený lektorům a učitelům. Speciálními hosty diskuzí se studenty jsou Bassam Aramin a Rami Elhanan, jejichž příběh inspiroval román Columa McCanna *Apeirogon*.



## COLUM MCCANN A APEIROGON: SKUTEČNÝ PŘÍBĚH

**Jeden z nejvýraznějších irských literárních hlasů současnosti a spoluzakladatel organizace Narrative 4 zaměřené na rozvoj empatie Colum McCann představí svůj oceňovaný román *Apeirogon* (česky vychází v nakladatelství Argo v překladu Pavly Niklové).**

Knihu inspiroval příběh nepravděpodobného přátelství dvou otců, palestinského akademika Bassama Aramina a izraelského designéra Ramiho Elhanana, kteří ztratili své dcery kvůli násilí ve své vlasti. Přesto se z nich stali nejlepší přátelé a společně dnes cestují po světě a mluví o své zkušenosti, aby inspirovali k větší míře tolerance. Oba přijali pozvání na festival FALL. Jejich účast podpořila organizace Art for Human Rights.



# FALL

## FESTIVAL DEN PO DNI

PROGRAM A VSTUPENKY [WWW.DOX.CZ/FALL](http://WWW.DOX.CZ/FALL)

**STŘEDA 13 9 2023**

**BĚHEM PŘÍBĚHU**

**13. 9. 2023 9.30–12.00**

**PRO ŠKOLY – DISKUZE + WORKSHOP**

**EN | CZ**

Školní skupiny mají v rámci festivalu FALL jedinečnou příležitost zúčastnit se diskuze se speciálními hosty – protagonisty románu *Apeirogon* irského spisovatele Columa McCanna. Palestinský akademik Bassam Aramin a izraelský grafický designér Rami Elhanan přišli o své dcery kvůli násilí ve vlasti. Přesto se z nich stali nejlepší přátelé a společně pořádají přednášky po celém světě a vyzývají k větší míře porozumění. Navazující vzdělávací program je inspirován metodikou globálního projektu Narrative 4 a je zaměřen na rozvoj empatie prostřednictvím sdílení příběhů. Moderuje Karolína Kočí.

**ZAHÁJENÍ FESTIVALU: PROČ POTŘEBUJEME PŘÍBĚHY**

**13. 9. 2023, 17.30**

**ZAHÁJENÍ FESTIVALU + DISKUZE**

**EN | CZ**



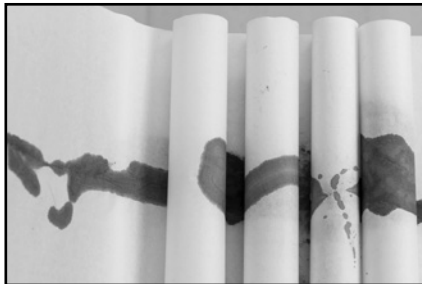
V dnešní „klikací“ kultuře e-mailů, tweetů a obrovského množství informací a zpráv v online prostoru se rychle zkracuje naše pozornost a oslabuje schopnost soustředěného čtení. Slovo „sdílet“ znamená většinou jedno kliknutí na sociálních sítích, pod slovem „stories“ si mnozí představí už jen vizuální instagramovou zkratku. Obětujeme pomalu, postupně a ochotně naši literární kulturu? K čemu vůbec je literatura v digitální době? Proč jsou příběhy důležité? A jak nám můžou pomoci najít k sobě cestu? Rozhovor spisovatelky Bianky Bellové s odborníci na čtenářskou gramotnost Maryanne Wolf a navazující diskuze s profesorem neurověd Mortenem Kríngelbachem a expertkou na nová média Ditou Malečkovou. Moderuje Petr Vizina.

## VERNISÁŽ VÝSTAVY ZA SLOVY

13. 9. 2023, 19.30

VERNISÁŽ

CZ | EN



Vernisáž výstavy Za slovy pod křídly vzducholodi Gulliver. Výstava představí díla dvanácti současných českých a zahraničních umělců, kteří různými způsoby reflektují literární a knižní kulturu. Můžete se těšit na slavnostní zahájení, umělce i vystoupení raperského dua s ojedinělým repertoárem zakládajícím nový styl poetrycore – Genius a Genius (Anna Beata Hábllová & Martin Kyšperský). Kurátorka: Michaela Šilpochová

## ČTVRTEK 14 9 2023

### BĚHEM PŘÍBĚHU

14. 9. 2023, 9.30–12.00

PRO ŠKOLY – DISKUZE + WORKSHOP

EN | CZ

Školní skupiny mají v rámci festivalu FALL jedinečnou příležitost zúčastnit se diskuze se speciálními hosty – protagonisty románu *Apeirogon* irského spisovatele Columa McCanna. Palestinský akademik Bassam Aramin a izraelský grafický designér Rami Elhanan přišli o své dcery kvůli násilí ve vlasti. Přesto se z nich stali nejlepší přátelé a společně pořádají přednášky po celém světě a vyzývají k větší míře porozumění. Navazující vzdělávací program je inspirován metodikou globálního projektu Narrative 4 a je zaměřen na rozvoj empatie prostřednictvím sdílení příběhů. Moderuje Karolína Kočí.

## POETIKA PROSTORU

14.–16. 9. 2023, 10.30–13.30

WORKSHOP

EN

Připojte se k této speciální dílně tvůrčího psaní, kterou povede básník a prozaik Aleš Steger, jeden z nejvýraznějších evropských literárních hlasů současnosti. Vašimi nástroji budou slova a fotografie. Aleš intenzivně spolupracuje napříč žánry se skladateli, hudebníky, výtvarníky a filmaři. Jeho knihy básní a románů byly přeloženy do více než 20 jazyků. Workshop bude zakončen veřejnou prezentací na palubě vzducholodi Gulliver.

## VÝSTAVOU INFAMOUS BEAUTY S KURÁTOREM

14. 9. 2023, 13.30

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

EN

Tvorba renomovaného amerického fotografa Andrese Serrana (\*1950, New York) přináší silné emoce, kontrasty i odhalování polopравd. Ve svém díle se zabývá společenskými otázkami, sexualitou, rasovou nesnášenlivostí a temnými aspekty lidského bytí. Pokud se chcete v labyrintu jeho tvorby lépe orientovat, přijďte na komentovanou prohlídku výstavy *Infamous Beauty* s kurátorem Otto M. Urbanem.

## NÁZEV KNIHY

14. 9. 2023, 15.30

RODINNÁ DÍLNA

CZ | ENGLISH FRIENDLY

Výstava *Za slovy* představuje knihy (ale i literaturu, příběhy...) jako širokou krajinu, která se rozpíná mezi výtvarným, hmatatelným objektem a dílem složeným ze slov a myšlenek. Místa mezi zemí a nebem. Jednou z prvních věcí, které na cestě takovou krajinou potkáme, je název knihy. Název může knihu prodávat, nebo naopak. Může probudit zvědavost, provokovat. Na výtvarné dílně pro děti a dospělé od pěti let zkusíme spojit představivost, výtvarné možnosti různých materiálů i dávno nepotřebných knih a společně vytvoříme bránu do neznámých příběhů. Nebo alespoň dveře.

## MATTEO PERICOLI: LITERÁRNÍ ARCHITEKTURA

14. 9. 2023, 15.30

PŘEDNÁŠKA

EN | CZ

Často slyšíme, že příběhy mají svou vnitřní strukturu nebo architekturu. Co tím vlastně myslíme? Dá se příběh postavit? Architekt, ilustrátor a učitel Matteo Pericoli založil v roce 2010 Laboratoř literární architektury, fascinující projekt zkoumání literatury jako architektury. V jeho prezentaci se mimo jiné dozvíte, jak se dá příběh ztvárnit v prostoru nebo jak napsat knihu jako stavbu. Přesně tak je totiž napsána Matteoova nejnovější kniha *Il grande museo vivente dell'immaginazione (Velké živoucí muzeum představitosti)*. Vypravěč bere čtenáře/návštěvníka na prohlídku jeho prostor, kde se architektura a literatura stávají jedním...

## ARCHITEKTURA PŘÍBĚHU

14.–16. 9. 2023, 17.00–20.30

WORKSHOP

EN | CZ

Přemýšleli jste někdy o literatuře jako o architektuře? Co je to „architektura příběhu“? Jak vzniká? V rámci festivalu máte jedinečnou šanci to zjistit. Jste architekt nebo student architektury? Zavedený nebo začínající spisovatel? Horlivý čtenář? Nebo možná nemáte žádné zkušenosti s architekturou ani literaturou a jste jen natolik odvážní a zvědaví, abyste zkusili něco, co vám možná změní úhel pohledu? Třídenní workshop pod vedením architekta, ilustrátora a zakladatele Laboratoře literární architektury Mattea Pericoliho a architektky, básnířky a umělkyně Anny Beaty Háblové je vzrušující cestou zkoumání literatury jako architektury.



## EMPATIE JAKO NÁSTROJ A CÍL

14. 9. 2023, 17.30

PRO PEDAGOGY – PŘEDNÁŠKA + DISKUZE

EN | CZ

Zažijte příběh tak, jak s ním pracuje mezinárodní projekt Narrative 4. Přednáška irských lektorů metodiky Narrative 4 pro pedagogy a lektory spojená s diskuzí se speciálními hosty festivalu Bassamem Araminem a Ramim Elhananem je zaměřená na rozvíjení empatie prostřednictvím sdílení příběhů. Zazní příklady konkrétních zkušeností a příběhů pozvaných hostů a především reflexe konfliktních nebo náročných situací spojených s využíváním této metodiky v praxi.

## SÍLA SLOV: DENEMARKOVÁ, JENSEN, KRINGELBACH

14. 9. 2023, 17.30

DISKUZE

EN | CZ

„Kniha nám má buď umožnit uniknout existenci, nebo nás naučit, jak ji snést,“ poznamenal kdysi anglický básník, esejista a literární kritik Samuel Johnson. Spisovatelky Radka Denemarková a Liz Jensen budou spolu s profesorem Mortenem L. Kringelbachech mluvit o síle literatury a vyprávění, které nám umožňují přežít. Jak můžou spisovatelé reagovat na nejrůznější současné problémy i budoucí krize? Román jako prostor pro reflexi a empatii. Literatura jako akt vzdoru, vzpoura, reakce na bídu světa i naděje na změnu. Moderuje Petr Vizina.



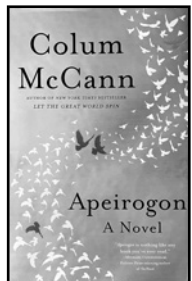


## COLUM MCCANN: APEIROGON

14. 9. 2023, 19.30

DISKUZE + KŘEST

EN | CZ



Dlouho očekávané české vydání románu, který dobyl svět. *Apeirogon* je kniha o síle příběhu. Dozvíme se v ní o poslední večeři Françoise Mitterranda, o ptáčích i amatérských archeoložích, hlavní pozornost je ale upřena na příběh dvou otců, Izraelce Ramiho Elhanana a Palestince Bassama Aramina, kteří oba ztratili své dcery kvůli násilí ve vlasti, a přesto se stali nejlepšími přáteli. Všechny linie vyprávění vzájemně souvisejí, komunikují spolu a proplétají se napříč staletími i kontinenty jako příběhy Tisíce a jedné noci. *Apeirogon* je příběh lidství. Návěsti, lásky a naděje. Román vydává nakladatelství Argo. Knihu představí Colum McCann a překladatelka Pavla Niklová v rozhovoru s redaktorkou Hanou Zahradníkovou. Ukázky z českého překladu čte Kajetán Písařovic. Hosty festivalu FALL jsou i oba hlavní protagonisté románu.

PÁTEK 15 9 2023

## BĚHEM PŘÍBĚHU

15. 9. 2023, 9.30–12.00

PRO ŠKOLY – DISKUZE + WORKSHOP

EN | CZ

Školní skupiny mají v rámci festivalu FALL jedinečnou příležitost zúčastnit se diskuze se speciálními hosty – protagonisty románu *Apeirogon* irského spisovatele Columa McCanna. Palestinský akademik Bassam Aramin a izraelský grafický designér Rami Elhanan přišli o své dcery kvůli násilí ve vlasti. Přesto se z nich stali nejlepší přátelé a společně pořádají přednášky po celém světě a vyzývají k větší míře porozumění. Navazující vzdělávací program je inspirován metodikou globálního projektu Narrative 4 a je zaměřen na rozvoj empatie prostřednictvím sdílení příběhů. Moderuje Karolína Kočí.

## LITERATURA A VR: COSMOGONIC A POZNÁMKY O SLEPOTĚ

15. 9. 2023, KDYKOLI 12.00–18.00

VR PROJEKCE

EN

Krutovláda robotů i empatický vhled do mysli nevidomého člověka. Dva unikátní, literaturou inspirované VR projekty tematizují každý z jiného úhlu, jak se nové technologie vztahují k tématu humanity. Zatímco u filmu *Cosmogonic* jsou VR brýle vstupní branou do dystopické budoucnosti povídky Stanisława Lema, v projektu *Poznámky o slepotě* naopak ukazují VR technologii jako cestu k hlubšímu porozumění mezi lidmi – jako unikátní „projektor“ do lidské mysli a duše. Kurátor: Ondřej Moravec

## VÝSTAVOU ZA SLOVY S KURÁTKOU

15. 9. 2023, 13.30

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

EN

Vydejte se Za slovy s kurátkou Michaelou Šilpochovou. Díla dvanácti předních současných českých a zahraničních umělců na stejnojmenné výstavě vedou k zamyšlení nad způsobem, jakým čteme, nad důležitostí příběhů v našich životech, nad vztahem mezi autorem a čtenářem nebo nad možnostmi a limity nových technologií či budoucností knihy v našem digitálním věku.

## STORYBOX

15. 9. 2023, 15.30

RODINNÁ DÍLNA

CZ | ENGLISH FRIENDLY

Výtvarná dílna pro děti a dospělé od pěti let k výstavě Za slovy. Tak jako je za každým obrazem skrytý příběh, tak dovede správný obraz osvětlit (ilustrovat) vyprávění. A právě vyprávění a ilustrace jsou základními prvky programu, v němž vzájemné sdílení příběhů inspirované metodikou Narrative 4 rozvíjí empatii, fantazii, obrazotvornost, schopnost vyjadřovat se, ale i ilustrovat. Objevte umělce v sobě – přijďte vyprávět, tvořit, vyprávět.

## STEFANO CARINI: VYPRÁVĚT OBRAZEM

15. 9. 2023, 15.30

PŘEDNÁŠKA

EN | CZ

Stefano Carini, odborník na fotografii a vizuální vyprávění, vás vezme na fascinující vizuální cestu historií, která začíná před více než 30 000 lety v horách západní Evropy, jižní Afriky a Indonésie, kde naši předkové zanechali první známé jeskynní malby. Procházíme staletími vizuální evoluce do 20. století, kdy s objevem fotografie získává tvorba obrazu zcela jiný význam, až k současnosti a obrazům generovaným umělou inteligencí, její děsivé schopnosti napodobovat naše chování i etickým výzvám, které představuje.

## VIZUÁLNÍ STORYTELLING

15. 9. 2023, 17.30–20.30; 16. 9. 2023, 13.30–16.30

WORKSHOP

EN

Jak vyprávět příběhy prostřednictvím fotografie? Nenechte si ujít interaktivní a „radikálně empaticky“ workshop s odborníkem na fotografii Stefanem Carinim. Workshop je určen vypravěčům příběhů, fotografům a všem, koho zajímá způsob, jímž se dají vyprávět příběhy prostřednictvím obrazu.

## ALEŠ ŠTEGER: NEVEREND

15. 9. 2023, 17.30

DISKUZE

EN | CZ

„Čtenáři často říkají, že moje psaní má mnoho různých podob. Mé knihy a mé další umělecké projekty jsou v mých očích velmi úzce propojeny a bez ohledu na formu tvoří jeden celek. Rád překračuji umělecké hranice. Rád dělám nové věci, o kterých jsem donedávna jen snil,“ říká o své tvorbě nejčtenější slovenský spisovatel současnosti Aleš Šteger. V rozhovoru s Petrem Vizinou autor představí svůj nejnovější román *Neverend* (česky 2022, Větrné mlýny).

## ART/IFICIAL: UMĚNÍ, LITERATURA A UMĚLÁ INTELIIGENCE

15. 9. 2023, 19.30

DISKUZE

CZ



Vliv umělé inteligence na literaturu a nejrůznější oblasti umění už dávno není pouhou fikcí. Aplikace AI dnes dokážou generovat příběhy, romány i básně, hudební kompozice, fotografie i malby. Někteří odborníci tvrdí, že jsme svědky nové revoluce srovnatelné s Gutenbergovým vynálezem knižtisku. Je to skutečně tak? Jak dnes AI a další technologie ovlivňují literaturu, umění a lidskou kreativitu a jak může vypadat budoucnost? Diskutovat budou: Petr Somol, Štěpán Kleník, Radka Bodzewicz a Bianca Belllová. Moderuje Petr Vizina.

## SLAM POETRY NIGHT

15. 9. 2023, 21.00

PERFORMANCE

CZ

Slam poetry. Žánr na pomezí poezie, divadla a krasobruslení. Žánr performativní poezie. Někdy taky recitační soutěž nebo rýmovaný stand-up. Ať to nazvete jakkoli, bude to špatně. Musí se to zažít, jinak nevíš! Vystoupí: Anatol Svahilec, Dr. Filipitch a Lef L'Leviatan.



**SOBOTA 16 9 2023**

## LITERATURA A VR: COSMOGONIC A POZNÁMKY O SLEPOTĚ

**16. 9. 2023, KDYKOLI 12.00–18.00**

**VR PROJEKCE**

**EN**

Krutovláda robotů i empatický vhlad do mysli nevidomého člověka. Dva unikátní, literaturou inspirované VR projekty tematizují každý z jiného úhlu, jak se nové technologie vztahují k tématu humanity. Zatímco u filmu *Cosmogonic* jsou VR brýle vstupní branou do dystopické budoucnosti povídky Stanisława Lema, v projektu *Poznámky o slepotě* naopak ukazují VR technologii jako cestu k hlubšímu porozumění mezi lidmi – jako unikátní „projektor“ do lidské mysli a duše. Kurátor: Ondřej Moravec

## RECYKLITERATURA

**16. 9. 2023, 13.30**

**WORKSHOP**

**CZ | ENGLISH FRIENDLY**

Otevřená výtvarná dílna pro děti od sedmi let a dospělé, na které vdechne novému životu vyřazeným tiskovinám. Některé knihy a publikace jsou v dnešním světě hrozně opuštěné a nikdo je už nebere do ruky a nemačká do batohu. Zaměříme se na koláž – propojení textu a fotografické reprodukce. Propojením původně nesouvisejících a útržkovitých textů a obrazů vzniknou nové, bizarní, humorné a jistě další nečekané výjevy a situace. Dílna je postavená na původní ideji scenáristy Vojtěcha Maška.

## VESMÍR UMĚNÍ

**16. 9. 2023, 13.30**

**WORKSHOP**

**CZ | ENGLISH FRIENDLY**

Otevřená výtvarná dílna pro děti a dospělé od pěti let ke knize *Vesmír umění* a k aktuálním výstavám DOXu, na které se seznámíme s nekonečným prostorem současného umění. Nová a úspěšná publikace pro děti je knihou k dokončení i průvodcem po vesmíru současného umění. Vesmír stránek, sálů, obrazů a chodeb. Přijďte si knížku vyzkoušet na vlastní kůži, v aktuálních výstavách i architektuře DOXu.

## LITERÁRNÍ INSPIRACE ANDRESE SERRANA

**16. 9. 2023, 13.30**

**KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA + ČTENÍ**

**CZ**

Tvorba renomovaného amerického fotografa Andrese Serrana (\*1950, New York) přináší silné emoce, kontrasty i odhalování polopravd. Ve svém díle se zabývá společenskými otázkami, sexualitou, rasovou nesnášenlivostí a temnými aspekty lidského bytí. Pokud se chcete v labyrintu jeho tvorby lépe orientovat, přijďte na komentovanou prohlídku výstavy *Infamous Beauty* s kurátorem Otto M. Urbanem. Čeká vás i čtení z připravované sbírky poezie, jejímž autorem je samotný Andres Serrano!

## LITERATURA VE FILMU: LEONORA ADDIO

**16. 9. 2023, 13:30**

**PROJEKCE (ITÁLIE, 2022, 90 MIN)**

**IT | CZ / EN**

Tři roky po ztrátě svého bratra Vittoria, se kterým sdílel celou svou kariéru, se režisér Paolo Taviani vrací k dílům italského dramatika, prozaika a básníka, nositele Nobelovy ceny za literaturu Luigiho Pirandella, jehož díla bratrská dvojice již dříve adaptovala, a to v letech 1984 (*Kaos*) a 1998 (*Ty se směješ*). Film uvádíme v původním znění s českými a anglickými titulky ve spolupráci s Edison Filmhubem.

## SRDEČNÍ ZÁLEŽITOSTI: DENEMARKOVÁ, BELLOVÁ, ŠTEGER

**16. 9. 2023, 13.30**

**ČTENÍ**

**CZ**

Všichni máme své oblíbené příběhy. Dokonce i sami spisovatelé a spisovatelky mají své oblíbené spisovatele a spisovatelky. A své literární srdeční záležitosti. V rámci tohoto programu se o ně podělí. Chcete vědět, co baví číst Biancu Bellovou, Radku Denemarkovou a Aleše Štegera? Každý z hostů čte krátkou povídku nebo text (15 min) a vy máte šanci poslouchat a ptát se... Moderuje Karolína Kočí.



## LITERATURA VE FILMU: SKAFANDR A MOTÝL

16. 9. 2023, 15.30

PROJEKCE (FRANCIE, USA, 2007, 107 MIN)

FR | CZ

Skutečný příběh. Román napsaný „okem“ na filmovém plátně. Snímek režiséra Juliana Schnabela byl natočen na základě knižní předlohy podle skutečného příběhu Jeana-Dominiqua Baubyho, šéfreditora časopisu Elle. Ten po náhlé mozkové příhodě ochrne na celé tělo a je schopen komunikovat pouze mrkáním jednoho oka. S nezdolnou vůlí tímto způsobem „sepiše“ svůj životní příběh. Film uvádíme v původním znění s českými titulky.

## JAK PSÁT O VÁLCE

16. 9. 2023, 15.30

DISKUZE A ČTENÍ

CZ

Čeští spisovatelé a spisovatelky reflektují ruskou agresi na Ukrajině mnoha způsoby. Je k umělecké reflexi války třeba přímá zkušenost s ní? Nebo to není podmínkou? Jakou roli v tomto procesu hraje empatie? Čtou a diskutují spisovatelka a reportérka Adéla Knapová a básníci Marie Iljašenko a Tim Postovit, ptá se Anna Luňáková.

## DEHNEL, NĚMEC: UMĚNÍ PSÁT O UMĚNÍ

16. 9. 2023, 17.30

DISKUZE

CZ | PL

Jak psát román o životě slavných umělců? Jak dostat jejich dílo na stránky knihy? Dá se slovy postihnout kompozice, barva, linie, světlo? Jacek Dehnel, autor originální interpretace života a díla Francisca Goyi *Saturn*, a Jan Němec, autor strhujícího životopisného románu *Dějiny světla* a fotografií Františku Drtíkolovi, v rozhovoru s Blankou Činátlovou.

## APEIROGON: PRAVDIVÝ PŘÍBĚH

16. 9. 2023, 19.30

DISKUZE

EN | CZ



Hosty závěrečného večera festivalu budou irský spisovatel Colum McCann a hlavní protagonisté jeho románu *Apeirogon* Bassam Aramin a Rami Elhanan, Palestinec a Izraelec, pro které se svět nenávratně změnil poté, co v konfliktu znepřátelených stran oba ztratili své dcery. Rami a Bassam k sobě přesto našli cestu a stali se z nich nejlepší přátelé. To je příběh románu *Apeirogon*. Ale je to i skutečný příběh dvou otců, kteří dnes jezdí společně po světě, aby svým příběhem inspirovali k větší míře porozumění. Moderuje Petr Vízina.

## VYPRÁVĚNÍ U OHNĚ

16. 9. 2023, 21.00

ČTENÍ A VYPRÁVĚNÍ

CZ | EN

Kdy vám někdo naposledy vyprávěl nebo četl u táboráku? Poslední večer festivalu FALL strávíme společně s příběhy kolem ohně. Bianca Bellová, Jan Němec, Aleš Šteger, Jacek Dehnel, Anna Beata Hábllová a další hosté festivalu a jejich autorská miničtení. Neformální atmosféra, společný zážitek. Příběhy provází mistr vyprávění Justin Svoboda.



**NEDĚLE 17 9 2023**

## LITERATURA A VR: COSMOGONIC A POZNÁMKY O SLEPOTĚ

**17. 9. 2023, KDYKOLI 12.00–18.00**

**VR PROJEKCE**

**EN**

Krutovláda robotů i empatický vhlad do mysli nevidomého člověka. Dva unikátní, literaturou inspirované VR projekty tematizují každý z jiného úhlu, jak se nové technologie vztahují k tématu humanity. Zatímco u filmu *Cosmogonic* jsou VR brýle vstupní branou do dystopické budoucnosti povídky Stanisława Lema, v projektu *Poznámky o slepotě* naopak ukazují VR technologii jako cestu k hlubšímu porozumění mezi lidmi – jako unikátní „projektor“ do lidské mysli a duše. Kurátor: Ondřej Moravec

## OBJEVY, MYŠLENKY, INSPIRACE

**17. 9. 2023, 12.00**

**PREZENTACE**

**CZ | EN**

Účastníci kreativních workshopů festivalu FALL sdílejí své zkušenosti, myšlenky, zážitky a výstupy. Jaké texty, příběhy a architektonické modely vytvořili pod vedením spisovatele Aleše Štegera, odborníka na fotografii Stefana Cariniho, architekta a ilustrátora Mattea Pericoliho a architektky a spisovatelky Anny Beaty Háblové? Co se během workshopů dozvěděli o literatuře, architektuře, fotografii, kreativě a třeba i sami o sobě? Přijďte se inspirovat.

## RECYKLITERATURA

**17. 9. 2023, 13.30**

**WORKSHOP**

**CZ | ENGLISH FRIENDLY**

Otevřená výtvarná dílna pro děti od sedmi let a dospělé, na které vdechne novou život vyřazeným tiskovinám. Některé knihy a publikace jsou v dnešním světě hrozně opuštěné a nikdo je už nebere do ruky a nemačká do batohu. Zaměříme se na koláž – propojení textu a fotografické reprodukce. Propojením původně nesouvisejících a útržkovitých textů a obrazů vzniknou nové, bizarní, humorné a jistě další nečekané výjevy a situace. Dílna je postavená na původní ideji scenáristy Vojtěcha Maška.

## VESMÍR UMĚNÍ

**17. 9. 2023, 13.30**

**WORKSHOP**

**CZ | ENGLISH FRIENDLY**

Otevřená výtvarná dílna pro děti a dospělé od pěti let ke knize *Vesmír umění* a k aktuálním výstavám DOXu, na které se seznámíme s nekonečným prostorem současného umění. Nová a úspěšná publikace pro děti je knihou k dokončení i průvodcem po vesmíru současného umění. Vesmír stránek, sálů, obrazů a chodeb. Přijďte si knížku vyzkoušet na vlastní kůži, v aktuálních výstavách i architektuře DOXu.

## LITERATURA VE FILMU: LEONORA ADDIO

**17. 9. 2023, 13.30**

**PROJEKCE (ITÁLIE, 2022, 90 MIN)**

**IT | CZ | EN**

Tři roky po ztrátě svého bratra Vittoria, se kterým sdílel celou svou kariéru, se režisér Paolo Taviani vrací k dílům italského dramatika, prozaika a básníka, nositele Nobelovy ceny za literaturu Luigiho Pirandella, jehož díla bratrská dvojice již dříve adaptovala, a to v letech 1984 (*Kaos*) a 1998 (*Ty se smějješ*). Film uvádíme v původním znění s českými a anglickými titulky ve spolupráci s Edison Filmhubem.

## LITERÁRNÍ INSPIRACE RADKY BODZEWICZ

**17. 9. 2023, 13.30**

**KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA + ČTENÍ**

**CZ**

Vydejte se Za slovy s umělkyní Radkou Bodzewicz a kurátorkou Michaelou Šilpochovou. Díla dvanácti předních současných českých a zahraničních umělců na stejnojmenné výstavě vedou k zamýšlení nad způsobem, jakým čteme, nad důležitostí příběhů v našich životech, nad vztahem mezi autorem a čtenářem nebo nad možnostmi a limity nových technologií či budoucností knihy v našem digitálním věku. Na komentované prohlídce výstavy se mimo jiné dozvíte, proč se Radka Bodzewicz inspirovala klasickými díly evropské literatury i jak maluje ve virtuální realitě.

## LITERATURA VE FILMU: SKAFANDR A MOTÝL

17. 9. 2023, 15.30

PROJEKCE (FRANCIE, USA, 2007, 107 MIN)

FR | CZ

Skutečný příběh. Román napsaný „okem“ na filmovém plátně. Snímek režiséra Juliana Schnabela byl natočen na základě knižní předlohy podle skutečného příběhu Jeana-Dominiqua Baubyho, šéfreditora časopisu Elle. Ten po náhle mozkové příhodě ochrne na celé tělo a je schopen komunikovat pouze mrkáním jednoho oka. S nezdraslou vůlí tímto způsobem „sepiše“ svůj životní příběh. Film uvádíme v původním znění s českými titulky.

## SRDEČNÍ ZÁLEŽITOSTI: DEHNEL, NĚMEC, HÁBLOVÁ

17. 9. 2023, 15.30

ČTENÍ

CZ

Všichni máme své oblíbené příběhy. Dokonce i sami spisovatelé a spisovatelky mají své oblíbené spisovatele a spisovatelky. A své literární srdeční záležitosti. V rámci tohoto programu se o ně podělí. Chcete vědět, co baví číst Jacka Dehnela, Annu Beatu Háblou a Jana Němce? Každý z hostů čte krátkou povídku nebo text (15 min) a vy máte šanci poslouchat a ptát se... Moderuje Karolína Kočí.

## LITERÁRNÍ INSPIRACE JANA VYTISKY

17. 9. 2023, 15.30

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA + ČTENÍ

CZ

Výstava malíře Jana Vytisky představuje téměř čtyři desítky velkoformátových obrazů, které vznikly za poslední tři roky. K důležitým inspiracím jeho tvorby patří valašské a severské pověsti a legendy. Zaposlouchejte se do příběhů, které se odráží v jeho obrazech. Provázet výstavou a příběhy vás bude sám umělec a kurátor Otto M. Urban.



## KŘEST KATALOGU RITUÁL PROKLETÝCH SRDCÍ

17. 9. 2023, 17.30

KŘEST

CZ

Výstava Rituál prokletých srdcí, dosud největší výstavní projekt malíře Jana Vytisky, má svůj katalog! Přijďte ho s námi přivítat. Nebude chybět umělec, kurátor Otto M. Urban, dobrá hudba ani valašské pověsti. Stejně jako samotná výstava se katalog zaměřuje na Vytiskovy nejnovější velkoformátové obrazy posledních tří let, které tematicky vychází z osobitého mixu valašského folkloru, popkulturních odkazů a jeho vlastního romantického gesta.

Změna programu vyhrazena.

# FALL

## HOSTÉ FESTIVALU



**Colum McCann** je autorem sedmi románů, tří sbírek povídek a dvou děl literatury faktu. Je držitelem mnoha mezinárodních cen, včetně americké Národní knižní ceny, Mezinárodní dublinské literární ceny a titulu Chevalier des Arts et des Lettres udělovaného francouzskou vládou. V roce 2017 byl zvolen do Americké akademie umění. Jeho texty byly publikovány ve více než 40 jazycích. Je prezidentem a spoluzakladatelem neziskové globální organizace pro sdílení příběhů Narrative 4. Žije a pracuje v New Yorku. Jeho nejnovější román *Apeirogon* získal několik významných mezinárodních ocenění. V lednu 2024 vyjde jeho nová kniha, literatura faktu, s názvem *American Mother* (Americká matka).



**Bassam Aramin** je palestinský akademik a **Ramí Elhanan** je izraelský grafický designér. Oba ztratili své dcery kvůli násilí ve své vlasti. Přesto se z nich stali nejlepší přátelé a společně pořádají přednášky po celém světě, aby přispěli k většímu porozumění mezi lidmi. Příběh o nepravděpodobném přátelství dvou otců, které spojil smutek i touha po míru, inspiroval oceňovaný román *Apeirogon* Columa McCanna. Český překlad románu autor i jeho aktéři představí během festivalu.



**Bianca Bellová** je autorkou románů *Sentimentální román* (2009), *Mrtvý muž* (2011) a *Celý den se nic nestane* (2013). Za román *Jezero* (2016) získala cenu Magnesia Litera v kategorii Kniha roku, Cenu Evropské unie za literaturu a v roce 2023 za anglický překlad knihy i prestižní literární cenu EBRD Literature Prize. V roce 2019 publikovala román *Mona*, za který obdržela cenu Česká kniha. V roce 2021 vydala povídkovou sbírku *Tyhle fragmenty* a o rok později román *Ostrov*. V roce 2021 se zapojila do projektu Digital Writer, ve kterém byli čeští autoři a autorky přizváni ke spolupráci s umělou inteligencí.



**Maryanne Wolf** je expertka na čtenářskou gramotnost. Působí na UCLA Graduate School of Education and Information Studies v Los Angeles. Je autorkou knih *Proust and the Squid* (Proust a oliheň, 2007), *Tales of Literacy for the 21st Century* (Příběhy čtenářské gramotnosti pro 21. století, 2016) a *Reader, Come Home: The Reading Brain in a Digital World* (2018), česky vyšlo jako *Čtenáři, vrať se: Mozek a čtení v digitálním světě* (Host, 2018).



**Aleš Šteger** patří k nejpřekládanějším slovínským spisovatelům současnosti. Je autorem řady kritikou oceněných knih poezie, románů a esejů i několika knih pro mládež. Je programovým ředitelem Beletrina Academic Press a zakladatelem evropské platformy pro začínající básníky a mezinárodní festivaly poezie Versopolis. Získal titul Chevalier des Arts et des Lettres a je členem Berlínské akademie umění a Německé akademie pro jazyk a literaturu. Jeho nejnovější knihou vydanou v angličtině je *Burning Tongues, New and Selected Poems* (Bloodaxe, 2022). Mezi jeho další knihy vydané ve slovinštině patří *Knjiga reči* (básně, 2005), *Svet je vmes* (básně, 2022), *Neverend* (román, 2017), *Na kraji zapisano* (experimentální psaní, 2023), *Kurent* (román pro mladé dospělé, 2015).



**Morten Kringelbach** je profesor neurověd na University of Oxford ve Velké Británii a Aarhus University v Dánsku. Je ředitelem Centra pro eudaimonii a rozvoj a členem správní rady Muzea empatie. Jeho výzkum definoval některé evoluční principy, které nám umožňují přežít a prosperovat a které závisí na intaktních systémech lidského mozku souvisejících s emocemi, potěšením a eudaimonií.



**Radka Denemarková** je spisovatelka, scenáristka a překladatelka z němčiny. Patří k nejpřekládanějším současným českým autorkám. Získala čtyři ceny Magnesia Litera: za prózu (*Peníze od Hitlera*, 2007), publicistiku (*Smrt, nebudeš se báti aneb Příběh Petra Lébla*, 2009) a za nejlepší překlad (*Rozhoupaný dech*, 2011). Čtvrtou cenu Magnesia Litera získala v roce 2019 za román *Hodiny z olova* inspirované jejími pobyty v Číně. Kniha byla oceněna i Literární cenou Štýrská (2022) a Cenou za literaturu a překlad Brücke Berlin (2022).



**Jacek Dehnel** vystudoval polský jazyk a literaturu na Varšavské univerzitě. Do literárního světa vstoupil poezií (je autorem sedmi básnických sbírek), v posledních letech publikuje ale hlavně prózu. Překládá, věnuje se publicistice a výtvarnému umění. Pozornost mu přinesla v roce 2006 kniha *Lala*. V roce 2011 vydal román *Saturn o životě Francisca Goyi*, který byl nominován na polskou literární cenu Nike (2012) a stal se finalistou literární ceny Angelus 2012. Jacek Dehnel je spoluautorem scénáře k filmu *S láskou Vincent* (2017), inspirovanému životem a dílem Vincenta van Gogha.



**Jan Němec** vystudoval religionistiku a sociologii, dnes přednáší na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Je autorem románu *Dějiny světa* (2013), za který získal Cenu Evropské unie za literaturu, a titulu *Možnosti milostného románu* (2019), nominovaného na cenu Magnesia Litera. S Petrem Vizinou připravil knihu rozhovorů o současné spiritualitě *Znamení neznámého* (2021). Jeho knihy byly přeloženy do patnácti jazyků. Je šéfredaktorem měsíčníku Host, pravidelně spolupracuje s týdeníkem Respekt a s Českým rozhlasem.





**Matteo Pericoli** je architekt, ilustrátor, učitel a autor řady knih, mimo jiné například *Windows on the World: 50 Writers, 50 Views* (Penguin Press, 2014) a *Windows on Elsewhere: 60 Refugees, 60 Views* vydané ve spolupráci s Art for Human Rights v roce 2021. Po absolvování Milánské polytechniky v roce 1995 pracoval ve studiu architekta Richarda Meiera v New Yorku. V roce 2007 byla na mezinárodním letišti JFK instalována jeho nástěnná malba Skyline of the World. V roce 2010 založil Laboratoř literární architektury, mezioborové zkoumání literatury jako architektury. Jeho nejnovější knihou je *Il grande museo vivente dell'immaginazione* (Il Saggiatore, Itálie).



**Anna Beata Háblová** je spisovatelka, básnička, slamerka, architektka a vizuální umělkyně. Je autorkou populárně-naučných knih *Města zdi* a *Nemísta měst* a také čtyř básnických sbírek. Od roku 2018 připravuje příspěvky o architektuře pro Český rozhlas a od roku 2020 také pro Českou televizi. Její básně a povídky byly přeloženy do několika evropských jazyků. Je členkou výboru Asociace spisovatelů. Její románový debut *Směna* vyšel v roce 2022 v nakladatelství Host.



**Rachel Gleeson** je programová manažerka neziskového vzdělávacího projektu Narrative 4 zaměřeného na rozvoj empatie prostřednictvím sdílení příběhů. Pracuje v oblasti psychologie, sociálních a skupinových kontaktů a skupinové facilitace.



**Laura Duff** je koordinátorkou neziskového vzdělávacího projektu Narrative 4 zaměřeného na rozvoj empatie prostřednictvím sdílení příběhů. Je absolventkou UCC Cork a také umělkyní. V roce 2015 byla vybrána jako Paul Clancy Songwriter of the Year v Irish Youth Music Awards.



**Stefano Carini** je nezávislý odborník na fotografii. Je kreativním ředitelem NOOR Images a NOOR Foundation. Zaměřuje se na vizuální vzdělávání a gramotnost. Po studiu fotografie a fotožurnalistiky v Londýně, Spojeném království a v Arhusu v Dánsku krátce pracoval jako fotoeditor pro NOOR Images v Amsterdamu. V Iráku během války proti ISIS vedl první iráckou fotografickou agenturu Metrography. Je autorem řady fotografických výstav, které byly představeny v Evropě a na Blízkém východě, kde také školí fotografy a vizuální vypravěče příběhů. V minulosti vedl workshopy s dětmi z romské komunity, s uprchlíky i vnitřně přesídlenými osobami v Iráku a se studenty po celé Evropě.



**Liz Jensen** je britská spisovatelka žijící v Dánsku. Je autorkou osmi románů včetně ekothrillerů *The Rapture* a *The Uninvited*. Je zakládající členkou literární iniciativy Writers Rebel, které se jako součást hnutí Extinction Rebellion snaží upozorňovat na klimatickou a ekologickou krizi. Její dílo se dostalo do užšího výběru na cenu Guardian Fiction Award, bylo třikrát nominováno na cenu Women's Fiction, adaptováno pro film, divadlo a rozhlas a přeloženo do dvaceti jazyků.



**Adéla Knapová** je spisovatelka a novinářka známá svými romány, novelami a reportážemi pro týdeník Reflex. Je autorkou novely *Nemožnost nuly* (2016), již Český rozhlas zařadil mezi nejlepší české i zahraniční knihy roku, dále kritikou ceněných románů *Slabikář* (2017) a *Předvoj* (2019) a románové autofikce *Zbabělé zápisky z ukrajinské války* (2023) inspirované její reportážní cestou po válkou sužované Ukrajině. Publikuje také povídky a eseje, je autorkou série jednoaktovek. Založila Nadační fond ONE HEART pro zlepšení kvality života zvířat.



**Marie Iljašenko** je česká básnířka, spisovatelka a překladatelka původem z Kyjeva. Je autorkou dvou básnických sbírek, *Osip míří na jih* (2015) a *Sv. Outdoor* (2019). Věnuje se překladům současné polské a ukrajinské poezie a je editorkou antologie reportáží o válce *Chleba z minového pole* (2022). Za svou esej *Jsem všudezdejší* (2022) získala letos Cenu Toma Stopparda.



**Tim Postovit** v roce 2019 vydal básnický debut *Magistrála* (Pointa), jeho fragment byl otištěn v ročence Nejlepší české básně (Host). V roce 2019 získal titul mistra České republiky v duo slamu. V roce 2021 vydal sbírku básní *Motýlí pavilon*. V roce 2022 byl nominován na Cenu Václava Buriana. Jeho texty byly přeloženy do angličtiny, němčiny, španělštiny, katalánštiny, italštiny, řečtiny a polštiny. Od roku 2022 se profesionálně angažuje v sociální pomoci ukrajinským uprchlíkům a působí ve spolku Posila BAM, který se soustředí na podporu dobrovolnické organizace z charkovské oblasti Pjatychatky BAM. Překládá z ukrajinštiny a ruštiny.



**Radka Bodzewicz** je intermediální umělkyně. Pracuje s klasickou malbou a novými médii. Je absolventkou pražské Akademie výtvarných umění (Ateliér Grafiky II / škola Vladimíra Kokolii a Socha II / škola Jindřicha Zeithammla, 2017). Během studia se zúčastnila stáže na Robert Gordon University – Gray's School of Art, Aberdeen (2016), v roce 2018 byla finalistkou Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst Award.



**Dita Malečková** je odbornice na nové technologie. Na Studiih nových médií FF UK, CAS FAMU či Prague College přednášela o současné filosofii, vizuální kultuře, umění a nových médiích. Od roku 2019 spolupracuje s Janem Tylem na projektech využívajících neuronové sítě: projekty Digitální filosof (vítěz kategorie Nápad roku, AI Awards 2019) či Digitální spisovatel, který byl zpracován jako série pro Český rozhlas v roce 2020.



**Petr Somol** je ředitelem výzkumu umělé inteligence ve společnosti GenDigital (dříve Avast Software a Norton LifeLock). Během posledních deseti let vedl řadu výzkumných týmů v oblasti umělé inteligence a o otázkách spojených s výzkumem umělé inteligence přednášel na konferencích v mnoha zemích světa. V roce 2000 obhájil doktorát na Matematicko-fyzikální fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Působil více než dvacet let na Akademii věd ČR a krátce také na Cambridge University ve Velké Británii. Dlouhodobě se zajímá o typografii a knižní design.



**Štěpán Kleník** studoval estetiku na Univerzitě Karlově v Praze a nová média na Akademii výtvarných umění (AVU). Jako doktorand na AVU zkoumá možnosti digitální transformace kulturních institucí a dopad nastupujících technologií, jako je umělá inteligence, na návštěvnickou zkušenost. Středem jeho výzkumu je, jakým způsobem technologie mohou podporovat inkluzivitu a demokratickou prezentaci umění a současně zprostředkovávat kritické poznání. Je spoluzakladatelem Brainz Studios – skupiny kreativních studií zaměřených na nová média se sídlem v Praze.



**Jan Vytiska** je vizuální umělec. Vyrůstal v Rožnově pod Radhoštěm, kde byl ovlivněn západobeskydským folklorem. Na Střední uměleckoprůmyslové škole absolvoval sochu, poté studoval nová média na Ostravské univerzitě. Malbě se začal profesionálně věnovat až po vysokoškolských studiích. Ve své typické a vždy rozpoznatelné tvorbě vychází z osobitého mixu valašského folkloru a popkulturních odkazů. Má za sebou přes dvě desítky samostatných výstav. Rituál prokletých srdcí v Centru současného umění DOX je Vytiskovým dosud nejrozsáhlejším výstavním projektem.



**Petr Vizina** vystudoval teologii, dnes působí na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy a je šéfredaktorem časopisu Qartal vydávaného Galerií hlavního města Prahy. Rozhovory, glosy a komentáře publikuje na serveru Aktuálně.cz a v Českém rozhlasu. Sedm let vedl redakci kultury ve zpravodajství České televize. Je nositelem Ceny Josefa Dobrovského, vydal například knihu rozhovorů s českými výtvarníky *Stará garda* (2016) nebo vzpomínky Lydie Tischlerové *Se žlutou hvězdou v prázdném kupé* (2021), knihu rozhovorů o spiritualitě *Znamení neznámého* (2021) a knižní rozhovor s Křištofem Kinterou *Nad očekávání* (2022). Petr Vizina je hlavním moderátorem festivalu.



**Anatol Svahilec**  
mistr ČR ve slam poetry



**Dr. Filipitch**  
mistr ČR ve slam poetry



**Lef L'Leviatan**  
finalista mistrovství ČR ve slam poetry



# FALL

## VÝSTAVY

### K FESTIVALU PATŘÍ VÝSTAVY!

#### ZA SLOVY

Obraz a slovo. Umění a literatura. Díla dvanácti předních současných českých a zahraničních umělců na výstavě Za slovy vedou k zamyšlení nad způsobem, jakým čteme a chápeme svět, nad důležitostí příběhů v našich životech, nad vztahem mezi autorem a čtenářem nebo nad možnostmi a limity nových technologií či budoucností knihy v našem digitálním věku. Výstava bude zahájena v rámci festivalu FALL.

Kurátorka: Michaela Šilpočová

Umělci: Brian Dettmer, Georgia Russell, Ivan Pinkava, William Kentridge, Douglas Coupland, Radka Bodzewicz, Matej Krén, Vladimír Doležal, Millicent Young, Krištof Kintera, Anna Beata Hábllová, Volker März

#### INFAMOUS BEAUTY

Průřez tvorbou amerického umělce a fotografa Andrese Serrana od 80. let po současnost představující více než 120 děl. Výstava odhaluje ve dvou samostatných částech působivý dialog aktuálních fotografií se staršími Serranovými pracemi. Kurátor: Otto M. Urban

#### RITUÁL PROKLETÝCH SRDCÍ

Monografická výstava malíře Jana Vytisky představuje téměř čtyři desítky velkoformátových obrazů, které vznikly za poslední tři roky. Výtiska tematicky vychází z osobitého mixu valašského folkloru a pop-kulturních odkazů i literárních inspirací severskými mýty a valašskými pověstmi. Kurátor: Otto M. Urban

#### ÚHEL POHLEDU

Svět je místo, které vzniká a existuje z velké části v našich představách. Jak si představujeme místo pro umění? A jak by mělo vypadat to pro učení? Úhel pohledu je prostorem znejistění, ale i nové zkušenosti; prostorem, který ukazuje potenciál chybování, změny nastavení mysli, narušení stereotypů a omezení strachu.

## KDY NA VÝSTAVY ZAJÍT?

středa–neděle: 12.00–18.00

## A CO JEŠTĚ NEMINOUT?



### FESTIVALOVÝ BOOK SWAP aneb SDÍLEJ KNIHY

Otevřeno po dobu festivalu

Máte doma knihy, které byste rádi vyslali na cestu za dalším čtenářem? Přineste je do našeho výměnného koutku Book Swap na dvoře DOXu a nechte je vstoupit do nové kapitoly jejich života.



### KNIHKUPECTVÍ BENDOX

Otevřeno 12.00–21.00

Knihy o umění, architektuře, designu či fotografii prodlouží vaši cestu prostory DOXu na tolik stránek, kolik budete chtít. Najdete tu velký výběr titulů v češtině i angličtině, v dospělém i dětském jazyce a především festivalové tituly!



### KAVÁRNA DOX

Otevřeno 12.00–22.00

Potřebujete si mezi udivenými výdechy občas oddechnout? Zastavte se na kávu, limonádu či drobné občerstvení. Kavárna se nachází ve druhém patře, bez bariér a s wifi připojením.



### BISTRO DOX\*

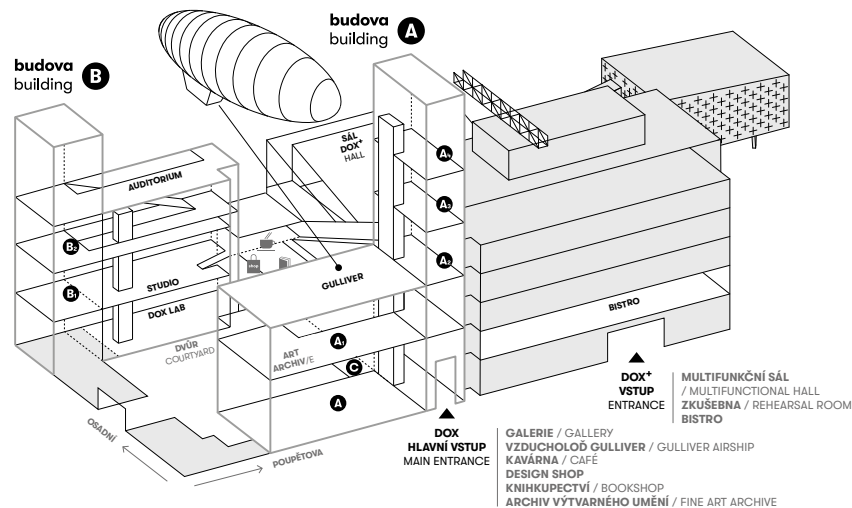
Otevřeno středa–pátek 11.00–15.00

Pokud by vás přepadl větší hlad, zajděte do Bistra DOX\*. Bistro najdete v prvním patře v budově DOX\* (Poupětova 3).



### MAPA

PLÁN PROSTOR DOX



# FALL

## PRAKTICKÉ INFO

### VSTUPENKY

#### Festivalové celodenní vstupenky:

- čtvrtek, pátek, sobota: 550 Kč / den
- neděle 450 Kč / den

#### S celodenní vstupenkou získáte v daný den volný vstup:

- na všechny akce festivalu
- do všech výstav DOXu
- do vzducholodi Gulliver
- na všechny otevřené dílny pro děti a dospělé
- na projekce filmů (sobota a neděle)
- na VR projekty (pátek, sobota a neděle)

#### Je také možné zakoupit vstupenky pouze na jednotlivé programy:

- diskuze, přednášky, autorská čtení: 150 Kč / studenti, senioři 100 Kč
- komentované prohlídky: 200 Kč / studenti, senioři 130 Kč
- rodinné dílny: 140 Kč dospělý a 100 Kč dítě
- vzdělávací programy pro školy: 50 Kč/osoba při skupině od 10 do 25 osob | pedagogický doprovod zdarma
- Slam Poetry Night: 250 Kč
- workshopy: Architektura příběhu (3 dny): 1 700 Kč, Poetika prostoru (3 dny): 900 Kč, Vizuální storytelling (2 dny): 600 Kč

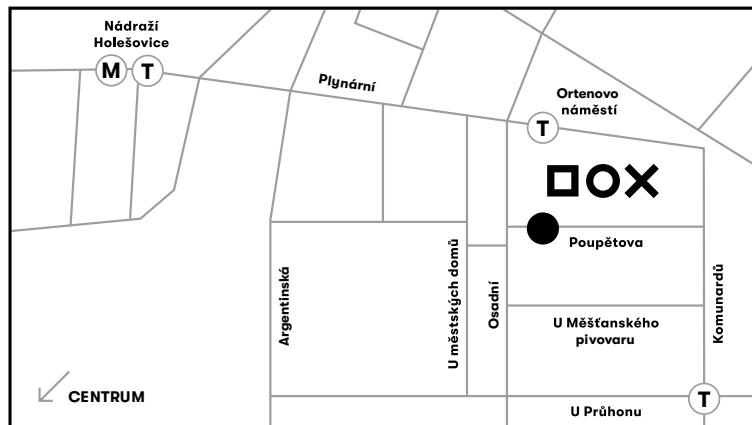
Jste členy Klubu přátel DOX? Máte volný vstup na všechny výstavy, komentované prohlídky, na všechny otevřené dílny pro děti a dospělé a rodinné dílny, projekce filmů a VR projekty a 30% slevu na zbytek programu.

Vstupenky na [www.dox.cz](http://www.dox.cz) nebo v pokladně Centra DOX

## KUDY K NÁM?

### Centrum současného umění DOX Poupětova 1, Praha 7

- Metro linka C – stanice Nádraží Holešovice  
+ 5 minut pěšky, nebo jednu zastávku tramvají na Ortenovo náměstí
- Tram – 10 minut z centra města, zastávka Ortenovo náměstí
- Auto – parkoviště P+R Nádraží Holešovice



## CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX

Centrum současného umění DOX vzniklo díky soukromé iniciativě přestavbou bývalé továrny v pražské čtvrti Holešovice. Od roku 2008 je jeho posláním vytvářet prostředí pro zkoumání, prezentaci a diskuzi o zásadních společenských tématech, kde vizuální umění, literatura, performing arts a další disciplíny umožňují kritický přístup k tzv. realitě dnešního světa.

DOX je místem, kde umění proměňuje každodenní zkušenost. Prostřednictvím výstav současného umění, performancí, debat, čtení a workshopů přes koncerty a filmové projekce až po vzdělávací programy DOX reflektuje témata a otázky, které utvářejí dnešní svět. Výstavní plochu více než 3 000 m<sup>2</sup> doplňuje multifunkční sál DOX\*, vzducholoď Gulliver, Archiv výtvarného umění, kavárna, knihkupectví a designový obchod.

[www.dox.cz](http://www.dox.cz)

## DOX A KREATIVNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Centrum současného umění DOX vyvíjí a realizuje vzdělávací, dětské a rodinné programy od počátku své činnosti v roce 2008. Dlouhodobá koncepce vzdělávání Centra DOX vychází z myšlenky umělecké instituce reagující na témata, která formují dnešní svět. Vzdělávací oddělení vytváří v návaznosti na výstavní program instituce vlastní metodiku, která propojuje různé umělecké oblasti, témata i přístupy a cílí na rozvoj empatie a kritického myšlení. DOX se podílí na definici kreativního učení a jeho přínosu a je spoluzakladatelem Festivalu umění a kreativity ve vzdělávání – největší akce svého druhu v ČR. Vzdělávací programy DOXu byly v minulosti několikrát oceněny odbornou veřejností. V rámci stále nabídky programů DOX připraví ročně v průměru kolem 600 vzdělávacích programů pro školy, pedagogy a rodiny s dětmi.

**DÍKY, BEZ VÁS BY TO NEŠLO!**

Generální partner festivalu

**a.ba  
ku.s**  
NADAČNÍ FOND

Partneři festivalu



Cultúr Éireann  
Culture Ireland



Ambasád na hÉireann  
Embassy of Ireland

ART  
FOR  
HUMAN  
RIGHTS



CENTRE FOR  
IRISH STUDIES  
Faculty of Arts  
Charles University



SLOVINSKÁ REPUBLIKA  
VELVYSLANECTVÍ PRAHA



POLSKÝ  
INSTITUT  
PRAHA



EMBASSY OF DENMARK  
Prague



Partneři  
Centra DOX

Mediální partneři  
Centra DOX



a.ba  
ku.s  
NADAČNÍ FOND



MINISTERSTVO  
KULTURY

METROSTAV

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

RESPEKT

**Avast. Baudiš.  
Kučera. Spolu.**

**a.ba  
ku.s** Abakus  
nadační  
fond  
zakladatelů  
Avastu

[www.abakus.cz](http://www.abakus.cz)  
f: abakusnadacnifond



LIDÉ SE MĚ PTAJÍ, PROČ PÍŠU.  
PÍŠU PROTO, ABYCH ZJISTILA, CO VÍM.

– VIRGINIA WOOLF